

2023.06.20. Várpalota

Várpalota – városnézés – „kul-túra”
2023. június 20.

armészetjáró Szakosztály
meg a 2011.-ben felújított
rezezéssel.
ntalan kiállítást jártunk végig,
ierces filmet is láthattunk. Páran
ívó Zichy kastélyhoz, majd utba
istony



A Thury-vár, korábbi nevén Palota várának
(Tolomeus István Ináca-részletek)
<http://thuryvar.hu/tolomeus/a-thury-var-tortel>

MÁV Zrt. partnerünk és fő támogatónk.

V

újítása és látogatóbarát
2024 nyarára valósult meg.
renezánsz kori épülete
nynek számos eleme van,
s terék, a várudvar
on található renezánsz kút,
sszicista stílusú
szabadtéri rendezvényekhez
:vár- és helytörténeti
mra és renezánsz

imentésítés, felvétel, Braille-
és gyengénlátókat segítő
ültek számára készült
ruide és érintőképernyős
várnak.
g, hogy a vár első emeletén
zerek konferenciaközpont
mel.



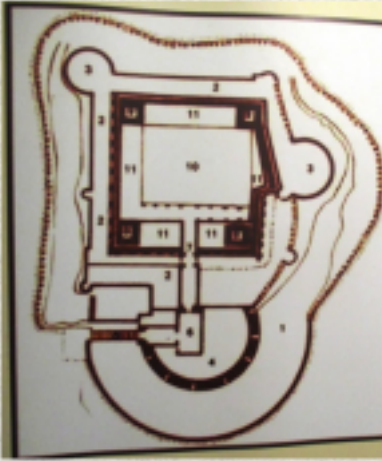
A Thury-vár

Az udvari barokk homlokzat szép, méltóságteljes bemelegítés. A 18. század második felében átépítették a régi kőszervezete mára is óriási akkori jellegét. Innen tekinthető és sokrétű műemlékléleg a kőmunkások által megőrzött fődémi maradványok és óriási barokk, továbbá az egy részük. A levegőterem előtti kagyló és új díszítéses beépítések az udvar nyugati és északi oldalán egy-egy oszlop



alotárész egyenlítő (falfreskóival), s osztású homlokzatával. Természetben látható a Múzeum küzmemű-tetét az óskortól í helytörténeti kiállítás, egyenruha-történeti ákat.

járás, a földszinti dőpáncsban összesen történeti, régészeti, léleket bemutató felleg letűnt és dícső 14-19. század földszintjén és első vha várja a látogatót.



tesen bakonyi attrakciók eneszársz világ is

emlékét ápaőák, akik méltó tákornak: Újlaki Miklósnak, lota építetőjének, az ádként ismert Thury úffy Tamás európai hírű

itőséggű épületgyűjtésében ákó múzeális kiállítás helyen, í és helytörténeti ismeretek nyak ápolásával, történelmi lerősödik nemzeti zeti önbecsülésünk is.





gy. Palota várkapitánya

ipartési munkák mellett tehát az állandó török támadásokat is ki kellett idején, körülbelül 1554-ben tünt fel Palotán a kor leghíresebb gy, akiről így írt egy korabeli krónikás:

gy megmondhassam
nikálhassam
is megvárhassam
thassam.”

ivítési élet egyik legnagyobb alakja volt. Mős katona, nagyszerű átor vitéz. Számtalan történetró feljegyezte róla, hogy derék, egyenes atonát barátainak, testvéreinek tekintette. Híre egész Európát pös, sem hű, csak az ellenséggel szemben büszke és kegyetlen. mény, átor vitéz volt Thury, aki életét gondolkodás nélküli kockára gylepő tehát, hogy emberei szinte rajongásig szerették őt, a monda lt, más vezért sohasem kívánt. Veretlen bajvívó hírében állt, e senki. A vár bejóratiánál lévő festmény is azt a jelenetet örökíti meg, ra indult apródjaival. Híre ugyanis eljutott távoli országokba is, tek hozzá harcosok, hogy megvárhassanak vele. A török dúlta tültek vitézségének, hazaszeretetének és önfeledközsésének szövegnél

gy. Palota várkapitánya (folytatás)

örű török támadások ismétlődtek, de az ellenséges csapatok mindig ere l Hamza bég már szegyelvén a sok kudarcot Szulejmán szultánhoz folya eregét küldte a palotai vár ellen, hogy sikerrel járjanak el e fontos baika törgy végleges legyőzésével.

alkésőbb felmentést kért és kapott a kapitányi tisztség alk, helyét a vár irókők még 1567-ben is megkibérelték a vár ostromát, ám ekkor sem ért

isegesebb időszak volt az 1554-1567-ig terjedő tizenhárom esztendő, a jelentős végvárrá alakuló ellenállt a töröknek. Thury vitézségét a szige is hadvezér is megírta a Szigeti veszedelem című eposzában:

„Ben jó rendet hagyván maga kétszáz fővel
Palotáról jön ki Thury csupa hős hőssel
Törökre ráüt vitéz merészsége
Sokat levág bennük vitéz keménysége”

erhessünk a törtéletről, párháztörténeti szövegekben át voltok jelen hozánk
szé megismerkedünk az ő kultúrájukal is. A vár/vatáros időkben a mai Várpalota t
náló vár felatra a kltúrák a proféta zászóját. A félholó árnyékában élvő útvenünk t
i mai napig részét jelentik kultúrájuknak, és természetesen ma is használják a versenyt
k józult, a patát, eredeti nagyságban, és úgy: ahogyan ok is használják a versenyt
ő egy példán lévő kltúrák kltúrák
es, amikor éppen ott ért az józult.
alálkárát láthatunk színpadon,
gyalósat, amúgy az ő kltúrák kltúrák
alálkárát láthatjuk az alálkár
zont szerették jöve, ennek
nagy átváltozást. Pófolatve
drákig éibeszélgette, és bizony
ra. A falakon egy híres nőre festő
k reprodukciókat láthatjuk
C. század elején alkotott.
te, de nagyobb éreklődést
e. Nagy hozással voltak ró
térve ő volt az, aki francia stílusban
művelésnapok eseményeit.
ek árszandék, mivel ezeken
berek hétköznapi, ráadásul
ízet mindig is éreklődést
először bizony szabaddá engedték.



től félig meztelen háremhölgyet festene, aki a vad szultán
a Hamád bey festményén a lány egy fiatal és szerény
ból olvas fel. Ahogy írták művészetéről, festményei
tompá élet jelenetei. Leghíresebb festménye,
: műve volt, itt a művész a tekinthető a maradi török
tette. A „tulipán korszak” lassú, körülményes ritmusa
ő. Emellett Oszmán Hamád bey jelentős régész is volt,
Múzeumban manapság is láthatunk általa talált
zeti Akadémia létrehozásánál is közreműködött, és ő volt
eremben látható két alak is, az egyik egy topcsi,
te, és az oszmán sereg egyik legfontosabb fegyvernemét
. A másik alak egy mehter zenekar vezetője.
: adták a zenét a felvonulások, ünnepeken vagy akár
tességtük, hogy minden hangszerről azonos számban
y például egy háromemeletes mehter zenekarban három
ta, három kisláb, három kétfenekű dob és három cintányér
vél magasabb rangban állt egy török főúr, annál nagyobb
szultánnak lehetett tizenkét emeletes mehter zenekara.
sek, az úlőkék, teácsészek és vízpipák Várpalota egyik
ők Gazpásának az ajándéka.
: megteremteti az oszmán kor hangulatát és felidézni
várdszatos világot.



**strix Palotán,
festőműhelyből**

iezett Várpalotára Aragóniai
másnap Székesfehérváron
t, Mátyás királyat.

szép lányt számtalan olasz
szenész kísérte, velük pedig
sz is Magyarországra.
a toronyszobában hajította
Hogy miket álmódott
lány a nőle tizenégy évvel
n látott férjjelöltjéről, az már
ad, mindenesetre Buda
, december 22-én
zólo lakodalmat.

ielem egyik legjelentősebb
szont neki és kibérétének
önhetünk.




Várpalota, az Erzsébet királyné szobrával
festőműhelyből (folytatás)

osította meg a sakkjátékokat, amit valószínűleg még apja udvarában saját erős sakkozónak tartották, aki elkísérte férjét a tárgyalásokra, és a szünetekben a vendégekkel, akiket rendre le is győzött. Igazi olaszként szerette az ételeket is, és a szünetekben a vendégekkel is társalgott.



Várpalota, az Erzsébet királyné szobrával
festőműhelyből (folytatás)

ány, a szépségápolásban elmerülő udvarhölgy, akik hamisítatlan nőpolgárnak látszottak. A királyné szobrával szembe fordított, a királyné szobrával szembe fordított, a királyné szobrával szembe fordított.



Várpalota, az Erzsébet királyné szobrával
festőműhelyből (folytatás)

azt is egy epem harca, bizonyos értelemben a királyné szobrával szembe fordított, a királyné szobrával szembe fordított, a királyné szobrával szembe fordított.





Forrás: <https://www.mavcsoport.hu/mav-vezerigazgatosagi-sport-club/kepgaleria/20230620-varpalota>